
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (Cursos Científico-Humanísticos)

12º Ano / PSICOLOGIA B (Formação Específica)

A disciplina de Psicologia B, disciplina anual do 12.º ano dos Cursos Científico-Humanísticos, visa o desenvolvimento das competências necessárias a um melhor conhecimento de si próprio e da relação dos jovens com os outros e com o mundo, finalidade última desta disciplina, contribuindo para o desenvolvimento das áreas de competência definidas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA). Uma vez que o currículo de Psicologia B se organiza a partir do conceito estruturante de «Identidade» definiram-se, no que respeita aos temas 1, 2 e 3, as aprendizagens consideradas essenciais, selecionando-se aquelas que melhor cumprem o

Neste sentido as AE devem ser trabalhadas com recurso à metodologia da **narrativa de histórias de vida**, da espécie humana, de cada ser humano em abstrato e em concreto (fazendo apelo às vivências dos próprios alunos) e do campo científico (biografias de autores e respetivas ideias marcantes). Assim, aquilo que podemos considerar a «biografia da Psicologia» concretiza-se no seu contributo para a «biografia do ser humana.

Cita-se do Programa de Psicologia B, que se mantém em vigor, a asserção que, neste contexto, mantém toda a sua pertinência: É criando ambientes de aprendizagem estimulantes, inseridos em projetos educativos claros, coerentes e com um valor formativo real, é articulando os currículos e cada programa entre si e com os vários contextos, que os jovens poderão adquirir a «bagagem de vida» necessária à sua inserção social, enquanto pessoas e enquanto profissionais. É também desta forma que poderão consciencializar a necessidade de desenvolvimento e de formação ao longo da vida. Reconhecendo a natureza e importância da Psicologia no mundo contemporâneo para a sociedade e para o indivíduo, as AE definidas para a disciplina dão um contributo específico para o desenvolvimento das áreas de competências preconizadas no PA, desde “Linguagem e Textos, “Informação e Comunicação”, “Raciocínio e resolução de problemas”, “Pensamento crítico e pensamento criativo”, “Saber científico, técnico e tecnológico” ao “Relacionamento interpessoal”, “Desenvolvimento pessoal e autonomia”, “Bem-estar, saúde e ambiente”.

12ºAno / PSICOLOGIA B

	DOMINIO / ORGANIZADOR)	APRENDIZAGENS ESSENCIAS	DESCRITORES do PERFIL do ALUNO	INSTRUMENTOS e TÉCNICAS	PONDERAÇÃO	
					PARCIAL	TOTAL
CONHECIMENTO	TEMA 1. Processos biológicos Conceitos estruturantes: filogenese e ontogenese, epigenese e neotenia	- Explicitar as influências genéticas e epigenéticas no comportamento; - Analisar o contributo do inacabamento biológico do ser humano para a sua complexidade; - Caracterizar os elementos estruturais do sistema nervoso e do cérebro humanos; - Analisar a relação entre o cérebro humano e a capacidade de adaptação; - Explicitar o papel dos ambientes no tornar-se humano.	Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A,B,C,I)	Avaliação escrita • 1 exercício escrito por período	40 %	90 %
	TEMA 2. Processos mentais	- Caracterizar os processos cognitivos estruturantes da ação humana; - Compreender o processo de pensamento humano; caracterizar os processos emocionais;	Crítico/Analítico (A,B,C,D,E,G)	Ao longo do ano Diário da Psicologia: <u>Dossiê da Psicologia</u> (ao longo do ano e a entregar no final de cada período) e que deve conter:	30%	
	Conceitos estruturantes: cognição, emoção e mente	- Analisar o papel das emoções no comportamento humano; analisar a mente humana como um sistema de construção do mundo. - Caracterizar os processos fundamentais de cognição social; - Compreender o conceito de identidade social; - Analisar os processos de influência entre os indivíduos; - Caracterizar os processos de conflito e de cooperação intergrupar;	Criativo (A,B,C,D,J,I)	- glossários - esquemas conceptuais; - comentários; - pesquisas; - articulação inter e transdisciplinar; - apropriação pessoal dos conteúdos (autobiográfica ou não) - fichas de aplicação de conteúdos		
	TEMA 3. Processos sociais Conceitos estruturantes: socialização, influência, conflito e resiliência	- Compreender o conceito de identidade social; - Analisar os processos de influência entre os indivíduos; - Caracterizar os processos de conflito e de cooperação intergrupar; - Analisar a resiliência como um processo não exclusivo dos recursos internos do indivíduo, mas dos contextos em que se move. - Analisar os traços fundamentais de cada perspectiva estudada, na medida em que cada uma delas tem implícita uma conceção de ser humano. As ideias fundamentais a trabalhar são:	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)			
	TEMA 4. Perspetivas do desenvolvimento humano Conceito estruturante: desenvolvimento humano	- Analisar os processos de influência entre os indivíduos; - Caracterizar os processos de conflito e de cooperação intergrupar; - Analisar a resiliência como um processo não exclusivo dos recursos internos do indivíduo, mas dos contextos em que se move. - Analisar os traços fundamentais de cada perspectiva estudada, na medida em que cada uma delas tem implícita uma conceção de ser humano. As ideias fundamentais a trabalhar são:				

COMUNICAÇÃO	TRABALHO PRÁTICO	Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - ações de comunicação uni e bidirecional; - ações de resposta, apresentação, iniciativa; - ações de questionamento organizado. Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:- se Autoanalisar, identificando pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - considerar o feedback dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes; - reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo, a partir da explicitação de feedback do professor. Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno: - colaborar com outros, realizando trabalho de grupo, e apoiar terceiros em tarefas; - fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações. - organizar e realizar autonomamente tarefas;	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	- Intervenções nas aulas - Debates - Entrevistas - Gravações Áudio/Vídeo - Apresentação dos trabalhos (1 por período)	20 %	
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL	• Participação (3%) • Autonomia (2%) • Responsabilidade (3%) • Cooperação (2%)		A, B, C, D, E, F, G, H, I	- observação direta - grelhas de observação (1 por período)	10 %	

APURAMENTO DAS CLASSIFICAÇÕES:

1. Para o apuramento das classificações a atribuir em cada período são considerados os elementos de avaliação recolhidos desde o início do ano letivo, em cada um dos domínios.
2. Para apuramento da classificação a atribuir no final do ano letivo, nos 2º e 3º ciclos (do ensino básico geral) e ensino secundário (Cursos Científico-Humanísticos), será aplicado um mecanismo de majoração na dimensão “conhecimento” ou “comunicação”, nos testes escritos (técnica de recolha de informação, vide página 6 do Referencial).

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA):

A Linguagens e textos
B Informação e comunicação
C Raciocínio e resolução de problemas
D Pensamento crítico e pensamento criativo
E Relacionamento interpessoal

F Desenvolvimento pessoal e autonomia;
G Bem-estar, saúde e ambiente
H Sensibilidade estética e artística
I **Saber** científico, técnico e tecnológico
J Consciência e domínio do corpo

DIMENSÃO DA AVALIAÇÃO - CONHECIMENTO E COMUNICAÇÃO

DESCRIPTORES DE DESEMPENHO

1 A 6 VALORES	7 a 9 VALORES	10 a 13 VALORES	14 a 17 VALORES	18 a 20 VALORES
O ALUNO RARAMENTE OU NUNCA: - Identifica nem clarifica conceitos, factos, teorias ou situações relativas ao contexto da disciplina; - Analisa textos ou outros suportes (áudio, vídeo); - Pesquisa autonomamente e seleciona e organiza informação pertinente - Utiliza o discurso (oral e escrito) de forma clara e sustentada; - Participa em debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados; - Discute conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; - Problematisa situações; - Estabelece relações intra e interdisciplinares mobilizando o conhecimento desenvolvido; - Cria soluções estéticas criativas e pessoais (por exemplo, na apresentação de trabalhos).	NÍVEL INTERMÉDIO	O ALUNO FREQUENTEMENTE: - Identifica, clarifica e compreende os conceitos, factos, teorias ou situações relativas ao contexto da disciplina; - Analisa textos ou outros suportes (áudio, vídeo); - Pesquisa autonomamente e seleciona e organiza informação pertinente - Utiliza o discurso (oral e escrito) de forma clara e sustentada; - Participa em debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados; - Discute conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; - Estabelece relações intra e interdisciplinares mobilizando o conhecimento desenvolvido - Cria soluções estéticas criativas e pessoais (por exemplo, na apresentação de trabalhos).	NÍVEL INTERMÉDIO	O ALUNO DE FORMA SISTEMÁTICA: - É rigoroso na utilização da terminologia da Psicologia; - Pesquisa e seleciona informação pertinente, utilizando fontes diversas; - Interpreta corretamente dados apresentados sob diversas formas (textos, gráficos, tabelas e mapas) ; - Analisa factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados; - Mobiliza conhecimentos adquiridos anteriormente que permitam compreender fenómenos da psicologia que podem ocorrer em diferentes contextos; - Estabelece relações interdisciplinares. - Formula hipóteses face a um fenómeno/ problema do foro da psicologia; - Aplica os modos de recolha da informação utilizados pela Psicologia; - Propõe alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema; - Cria uma solução face a um problema/desafio; - Testa hipóteses de trabalho, fazendo predições, a partir de um estudo realizado sobre um fenómeno social ocorrido no contexto social onde se inserem; - Usa formas diversificadas para expressar as aprendizagens (por exemplo, textos, gráficos, quadros, mapas e imagens); - Cria soluções estéticas criativas e pessoais (por exemplo, na apresentação de trabalhos).